

## Философия Возрождения

Вопросы:

1. Предпосылки философии эпохи Возрождения
2. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения
3. Характерные черты философии эпохи Возрождения

**Категории темы:**

**Возрождение (Ренессанс), антропоцентризм, гуманизм, неоплатонизм, пантеизм, гелиоцентризм**

### 1. Предпосылки эпохи Возрождения

Слово «**Возрождение**» означает быть, умереть и возродиться вновь. Первой в эпоху Возрождения вступила Италия, и сам термин связан с именем Джорджо Вазари (1511-1574), итальянского живописца, архитектора, историка искусств. Другое название этой эпохи **Ренессанс** (франц. *Renaissance* — Возрождение, от *renaitre* — возрождаться).

Эпоха Возрождения: (XV – XVII вв.) – возрождение культуры, искусства, философии античного мира, достижения которого признаются образцом для современности. В творчестве представителей этой эпохи – выдвигается уже не теологическая, а гуманистическая система ценностей.

Основные периоды философии Возрождения:

- гуманистический – XV в. Данте Алигьери, Франческа Петрарка.
- неоплатонический (сер. XV-XVI вв.)- Ник. Кузанский, Пико делла Мирандола.
- натурфилософский (XVI в. нач. XVII в.) – Н.Коперник, Дж. Бруно, Г.Галилей.

*Предпосылки эпохи Возрождения:*

- кризис феодализма в целом;
- кризис церкви и схоластической философии, что выразилось в таком явлении как секуляризация (от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) – ослабление влияния церкви на государственную, общественную жизнь;
- развитие ремесла и торговли, совершенствование орудий труда;
- рост городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и церкви;
- *великие географические открытия*: Христофор Колумб-открытие водного пути в Америку; Магеллан-первое кругосветное плавание; Васко да Гама - открытие водного пути в Индию и др;
- *научно-технические открытия*: строительство доменных печей; изобретение книгопечатания и появление первых газет, григорианского календаря; изобретение пороха; очков; микроскопа и

телескопа;

- расцвет живописи: Джотто, Леонардо да Винчи, Баттичелли, Рафаэль, Микельанджело и др. (Италия), И.Босх (Нидерланды), Дюрер (Германия), Эль Греко (Испания);
- *достижения в литературе и политике*: Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Боккаччо (Италия), Николо Макиавелли («Государь», Томас Мор («Утопии», Томмазо Кампанелла («Город Солнца»);
- повышение уровня образованности в Европе в целом.

## 2. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения

В средневековье господствовал тип философствования - теоцентризм, эпоха Возрождения открывает переход к антропоцентризму.

**Антропоцентризм** – философское мировоззрение, в центре исследования которого - ЧЕЛОВЕК, то есть на передний план в философии выдвигается позиция представить ЧЕЛОВЕКА как творца, который созидает новый мир и самого себя.

Вектор философии направлен преимущественно на человека, его природу, его самостоятельность, творчество, самоутверждение, красоту.

*Переход к антропоцентризму* означал понимание человека как творческой личности и творчества как первостепенного достоинства человека. В средние века считалось, что творчество является прерогативой Бога. Теперь же считают по-другому: человек могущественен подобно Богу. Он в состоянии и должен реализовывать себя в мире. Человек эпохи Возрождения стремится максимально расширить поле своих дерзаний. В философии эпохи Возрождения возникают два центра философского исследования – Бог и человек. Это соответствует тому, что эпоха Возрождения является переходом от средних веков к Новому времени.

**Гуманизм** (лат. *humanus*-человечный) – это воззрение, согласно которому человек признается высшей ценностью как личности, имеющую право на свободу, счастье, благополучие. Основным принцип гуманизма – признание безусловной ценности человеческой жизни.

*Основные черты гуманизма*: антицерковная и антисхоластическая направленность; стремление уменьшить всемогущество Бога и доказать самоценность человека; особое внимание к человеку, воспевание его силы, величия, возможностей; жизнеутверждающий характер и оптимизм.

Гуманизм как философское направление получил распространение в Европе в XIV– середине XV вв. Его центром была Италия. По своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой, излагалась иносказательно в художественной форме. *Гуманистический период философии Возрождения* представлен наиболее известными философами-гуманистами и одновременно писателями, поэтами: Франческо Петрарка, Данте Алигьери и др.



Франческо Петрарка (1304–1374),

итальянский поэт-гуманист, родоначальник гуманистической культуры эпохи Возрождения. Автор «Книги песен», трактата «О презрении к миру».

Петрарка вносит в литературу, философию и культуру чуждые схоластике идеи: человеческая жизнь дается один раз, она уникальна; человек должен жить не для Бога, а для самого себя; личность должна быть свободной и физически и духовно; человек сможет добиться счастья, опираясь только на себя и свои силы; загробной жизни не существует, человек не должен приносить себя в жертву Богу, а должен любить жизнь, наслаждаться; внешний облик и внутренний мир человека прекрасны.

Данте Алигьери (1265–1321), итальянский

поэт-гуманист, автор произведений «Божественная комедия», «Новая жизнь». Воспекает христианство, но одновременно (между строк) высмеивает противоречия и необъяснимые истины христианского учения.

Восхваляет человека и отходит от трактовки его исключительно как Божественного создания.

*Неоплатонический период эпохи Возрождения* характеризуется развитием неоплатонизма. **Неоплатонизм** – идеалистическое направление, которое ставило своей целью строгую систематизацию и дальнейшее развитие учения Платона. Яркий представитель неоплатонизма Николай Кузанский.

Николай Кузанский (1401–1464), философ, теолог, ученый, церковно-политический деятель.

Придерживался новаторских взглядов. Дал новую трактовку бытия и познания.

Основные произведения: «Об ученом незнании», «Об охоте за мудростью», «О видении бога».

Суть учения Н. Кузанского состоит в том, что не существует разницы между Богом и его творением: мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная – одно и то же.

«Единое» (Бог) и «бесконечное» (его творение) относятся как минимум и максимум (т.е. противоположности), а поскольку Бог и его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум. Таким

мировоззрением он положил начало пантеизму.

**Пантеизм** - философское учение, отождествляющее Бога и мир (природа), то есть «Все есть Бог».

Н.Кузанским был введен закон совпадения противоположностей: так как противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность и существование неразрывны и бытие едино). Едино идея и материя. Бесконечность Вселенной, всего мира ведет к бесконечности познания, то есть невозможно достичь абсолютного знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не к истинному знанию (принцип «ученого незнания»).

*Натурфилософский период эпохи Возрождения* характеризуется материалистическим взглядом на мир; стремлением отделить философию от теологии; Земля не является центром Вселенной; утверждение, что мир познаваем, и в первую очередь благодаря чувственному познанию, а не Божественному откровению.

Николай Коперник (1473–1543), польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира.

**Гелиоцентризм** (солнце - центр Вселенной), вокруг которого обращаются планеты. Все космические тела движутся по собственной траектории. Космос бесконечен и процессы в космосе объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.

Главное сочинение «Об обращении небесных сфер».



Джордано Бруно (1548–1600), итальянский философ-пантеист и поэт. Основные сочинения: «О причине, начале и едином», «О бесконечности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме». Автор антиклерикальной сатирической поэмы «Ноев ковчег», комедии «Подсвечник», философских сонетов.



Галилео Галилей (1564–1642), итальянский физик, механик и астроном, один из основоположников естествознания; поэт, филолог, критик.

Галилей изобрел телескоп и доказал, что небесные тела движутся и по траектории и вокруг своей оси. Открыл спутники вокруг других планет. Доказал множественность миров.

### **3. Характерные черты философии Возрождения**

1. Философия Возрождения – эпоха Великих открытий.
2. Переход к антропоцентризму.
3. Утверждение гуманизма, который сформировал новый тип мышления и представление о человеке, не отвергая ни творения его Богом, ни бессмертия души.
4. Пантеизм (тождество Бога и природы, растворение Бога в природе, Бог и природа слиты) как главный принцип мировоззрения, способствовал освобождению от теологии.
5. Во всех сферах новый подход в осмыслении мироздания, действительности и социальных процессов.